

Het Plankenierstheater bloeit al meer dan een halve eeuw in de prachtige natuur van het landgoed Oud-Bussem, op de grens van de gemeente Huizen en Naarden.

Zeer recent verscheen in een particuliere uitgave de geschiedenis van de vroegere modelboerderij Oud-Bussum en zijn stichter⁽¹⁾. De gebouwen zijn thans in gebruik bij bedrijven van de Strengholtgroep, op één uitzondering na: de voorraadschuur van de voormalige boerderij die reeds in 1946 ter beschikking werd gesteld van het toneelgezelschap De Plankeniers, dat deze ruimte eigenhandig ombouwde tot een theater met 150 zitplaatsen. Er werd een verdieping in aangebracht, waardoor beneden ruimte kwam voor de foyer en enkele kleedkamers, en boven voor een sfeervolle toneelzaal. Naar verluidt liggen de rails van de lorry die voor het transport naar de koeienstallen diende nog altijd onder de vloerbedekking van de foyer!

Hoewel in de loop der jaren vele kleine en grote renovaties en aanpassingen zijn uitgevoerd, waardoor het theater uitgroeide tot een professioneel geheel, is de sfeer uit de begintijd tot op de dag van vandaag behouden gebleven. Reden waarom het zovelen zo dierbaar is en de regelmatige bezoeker zich meer een lid van de Plankeniersfamilie voelt dan gast in een willekeurig theater.

Vier producties

De toneelgroep verzorgt in het theater een jaarprogramma van vier producties, waarvan de voorstellingen zowel via een abonnement als via losse kaarten bezocht kunnen worden. Elke productie heeft een speelperiode van vier tot vijf weken. Naast deze voorstellingen worden ook kleinere producties gebracht, zoals eenakters en de dit seizoen rond de jaarwisseling geprogrammeerde Christmas Carol naar het verhaal van Dickens. De groep beschikt over een eigen decorbouw-afdeling, een requisietenopslag en ook de kostuums worden over het algemeen in eigen beheer gemaakt. De administratie en het plaatskaartenbureau bevinden zich op een andere plaats in Bussum, niet alleen door ruimtegebrek, ook om de verkeersdruk rond het theater zo klein mogelijk te houden.

Echte liefhebbers

Waarui bestaat de groep? Het is een bonte verzameling van mensen die één ding gemeen hebben: liefde voor het toneel, zowel op de planken als achter de coulissen. Men vindt er professioneel

opgeleide toneelspelers en jonge mensen die 'prof' willen worden, naast anderen die hun weg via het amateurcircuit naar De Plankeniers hebben gevonden. Samen met specialisten voor decor, kleding, techniek en grime staan zij garant voor toneel van hoge kwaliteit. Ze hebben nog een ding gemeen: ze werken zonder enige vorm van betaling. Echte liefhebbers dus. Alleen de regisseurs ontvangen een honorarium. Zij worden van buitenaf aange trokken om kwaliteit te waarborgen.

Gespeeld worden in het algemeen (tragi-)komedies, satires, familiestukken en klassieke stukken. Geen experimenteel toneel. Groot succes hadden in de laatste seizoenen de stukken, waarbij de bezoekers voorafgaand aan de voorstelling deel konden nemen aan een maaltijd in de sfeer van het stuk; bij De Revisor van Gogol in een 'Russische herberg', ingericht in de foyer, bij Goldoni's Schone Schijn op een sfeervol 'Italiaans' marktplein.

FOTO: NOL BOLLONGINO



Het Plankenierstheater
in het groen.

Zondagsrust

Het gebied rond Bikbergen wordt door velen gezien als een natuurgebied, hoewel het redelijk intensief bewoond wordt. Nederland kent meer van deze gebieden, bijvoorbeeld het Kennemerland en het Wassenaarse. De Plankeniers beschouwen het als een voorrecht in zo'n fraai gebied gehuisvest te zijn, maar dit legt ook verplichtingen op en daar zijn zij zich zeer goed van bewust. Kleinschaligheid is daarom een dure plicht geworden, zowel ten aanzien van het aantal voorstellingen (10 tot 15 per productie) als het aantal toeschouwers (maximaal 150).

Per week zijn er in het algemeen niet meer dan drie voorstellingen en de zondagsrust wordt gerespecteerd.

De Plankeniers geloven hiermee een goed evenwicht gevonden te hebben tussen de rust in de omgeving en de economische noodzaak publiek te trekken. Dat het publiek in de avonden het parkeerterrein van de Strengholtgroep mag gebruiken is bovendien iets waarvoor het theater niet dankbaar genoeg kan zijn.

Er zijn vele redenen op te sommen waarom onze streek zo bijzonder is. Laren wordt wel eens de parel van Het Gooi genoemd. Daar zullen we niet over twisten, maar er zijn hier nog vele andere pareltjes te vinden. De hoeve Oud-Bussem en het Plankenierstheater zijn er twee van. Dat ze nog lang mogen glanzen!

(1) M.Tjebbes, N.V. Melkerij "Hofstede Oud-Bussem", red. J.Feith, Naarden, 1995 (particuliere uitgave).