

## 300 Groeten uit Hilversum

Een prachtig verzorgde uitgave die veel meer is dan een mooi fotoboek voor op de koffietafel.

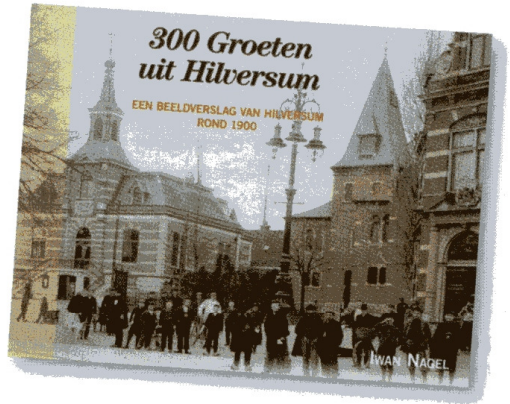
De ondertitel 'Een beeldverslag van Hilversum rond 1900' dekt slechts een zeer klein deel van de lading. Naast fotoboek is het een heerlijk boek om een stuk van de geschiedenis van Hilversum op te snuiven.

De eerste reactie die ik van dit redelijk forse en gewichtige boek had, was dat deze uitgave van uitgeverij Verloren uit Hilversum een aanvulling is op eerder verschenen boeken waarin ons door middel van oude ansichten een blik wordt gegund in de geschiedenis van Hilversum.

Mijn interesse daarin als geboren Hilversummer is groot, dus snel het boek opengeslagen.

De binnenzijde van de kaft bevat foto's van de beschreven zijden van de Ansichtkaarten. Wat daarbij direct opvalt is de schoonheid van de diverse handschriften. Een paar pagina's verder schetst Ed van Mensch in de Inleiding hoe Hilversum ervoor stond in zijn ontwikkeling van een klein dorp naar een provinciestad met veel bedrijvigheid. Hij geeft aan hoe de ontwikkeling van deze Gooise gemeente als gewilde plek om er te wonen en te recreëren hand in hand gaat met de ontwikkeling van de fotografie. Daarna kan men bladzijde na bladzijde genieten. De postkaarten zijn weergegeven in een prachtige kwaliteit.

Iwan Nagel is er zeer goed in geslaagd om met deze selectie uit de Ansichtkaartenverzameling van Eddy Schülze een beeld te schetsen van Hilversum zoals het er zo'n honderd jaar geleden uit zag. Wat dit boek meer dan een fotoboek maakt, zijn onder andere de teksten bij de foto's, steeds een aanvulling op wat er te zien is. Door van kaart naar kaart te gaan is het alsof je een



wandelingen door het oude dorp maakt van pagina na pagina van foto naar foto. Verassend mooi zijn ook de panorama-afbeeldingen die gemaakt zijn door verschillende foto's aan elkaar te monteren zodat het net is alsof je op de Kerkbrink, de Groest of de Langestraat staat maar dan in het jaar 1900. Het is een lust om in de vergroot afgebeelde ansichten gebouwen, en mensen zo gedetailleerd te zien. De begeleidende teksten zijn informatief en ter zake doende.

In de laatste bladzijden zijn overzichtskaarten opgenomen, waarin duidelijk is aangegeven door middel van een paginanummer in een rondje, op welke plek de foto's van die pagina zijn genomen. Een pijltje geeft zelfs de kiekrichting aan. Veel is verdwenen of gewijzigd, maar ook nog herkenbaar aanwezig door de verwijzingen op de kaarten gemakkelijk terug te vinden

Wanneer ik het boek sluit, herken ik op de achterzijde de postbode van de Internetsite, waarop de kaartenverzameling van Eddy Schülze is te bekijken.

Het is zeker niet de laatste keer geweest dat ik het boek dicht doe en weg leg. Ik ben nog lang niet uitgekeken en gelezen.

*Chris Walet*